

Stefan Wolters

MATERIESCHILDERIJEN

MATERIE 1



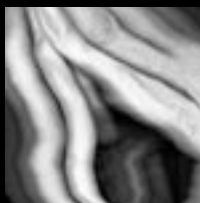
MATERIE 2



BIOGRAFIE

EXPOSITIES

SCANART



Stefan Wolters

BIOGRAFIE



Niet gehinderd door conventies ontwikkelde hij op geheel eigen wijze zijn schildertechniek. De ontwikkeling tot schilder door het experiment. En nog altijd speelt het experiment een grote rol in zijn werk. Gecontroleerd toeval dat het schilderij 'maakt'.

Hoewel zijn werk past in het genre van materieschilderijen, geeft hij zelf de voorkeur aan de term 'oxide'-schilderijen om de elementen van verandering, verval en kringloop beter weer te geven. Daarnaast heeft zijn werk elementen in zich van Assemblage en Arte povera. Structuur en plasticiteit vormen de basis van zijn werk.

De elementen uit de natuur staan centraal in deze sculpturale techniek. De structuren zijn gebaseerd op de afstoting van olie, vet en water. Dit proces 'maakt' het schilderij. De ondergrond wordt gevormd door papier, geplakt op ongeprepareerd linnen. Aan het schilderij worden gaandeweg het proces concrete materialen bevestigd. IJzer(schroot), papier, jute, koper, zink, aluminium, lood, plastic en kunststof. Objecten die zijn afgedankt en door aantasting een verwijzing vormen naar de kringloop in de natuur. Het zijn dagelijkse objecten die hij vindt op straat, op de schrootloop en langs het strand en waterwegen. De objecten worden uit hun context gehaald en geplaatst in een abstract kader waarbij het doek structuur en corrosie van het object versterkt. Het resultaat zijn ruwe, sculpturale schilderijen die zonder realiteit bestaan, maar juist door materiaal en kleurkeuze refereren aan de basiselementen, en zo een verwijzing vormen naar de essentie van bestaan, van geboorte, dood, wedergeboorte en oneindigheid.

Het tot stand komen van zijn werk bestaat voor een groot deel uit het uitzoeken van materialen en objecten, het bewerken ervan en het belangrijkste, het voortdurend schuiven, verwisselen en verplaatsen om te komen tot die ene compositie. Veel tijd en energie zit in het kijken naar het beeld dat ontstaat en het voortdurend om het werk heen lopen, telkens elementen veranderen en verplaatsen. Daarnaast ontstaat het werk door de gemengde techniek die hij in de loop der jaren ontwikkelde, en die zorgt voor de structuur en textuur die het werk 'eigen' maken. De structuren ontstaan door wat hij zelf 'beredeneerd toeval' noemt. Het werk ontstaat al doende en gaandeweg het proces. Het werk is onvoorspelbaar en lijkt een eigen wil te hebben, en entiteit op zich te zijn. Het proces vormt een integraal en wezenlijk onderdeel van het uiteindelijke resultaat.

Stefan Wolters - Materieschilderijen en objecten
16/05/1969 - Den Haag

Tedingerstraat 80
2266 KG Leidschendam
070 402 31 61
swolters0@gmail.com

Stefan Wolters

EXPOSITIES



1999

- Galerie Artimediair, Den Haag
- Galerie Henk J. Pruijsen, Warmond
- Bistrot de La Place, "Peinture Bretonne", Den Haag

2000

- LOCO-art, Racketcenter Westvliet, Voorburg
- Gerechtshof Den Haag

2001

- Galerie Terra Cotta, Den Haag
- Stadsgalerie Woudrichem
- Galerie Henk J. Pruijsen, Warmond
- ARTS PLACE, Amsterdam

2002

- Galerie Kunst 2001, Badhoevedorp
- ARTS PLACE, Amsterdam
- Galerie Cygnus, Velp
- Galerie Coq Scheltens, Aalsmeer
- Galerie Terra Cotta, Den Haag
- Galerie 't Onderhuis, Lage Zwaluwe
- ARTS PLACE, Amsterdam
- Galerie Catherina, Hillegom

2003

- Galerie Thyade, Rotterdam
- Tweekhalve Dimensies, Den Haag
- Galerie de Molen, Wassenaar
- Arts Place, Amsterdam

2004

- Museum Casteelse Poort', Wageningen
- Arts Place, Amsterdam

2005

- Kunst aan de Kade, Rotterdam
- Arts Place, Amsterdam
- Rue des Arts, Carla Bayle, Frankrijk
- Todi, Italie

2006

- Galerie Rebel, Den Haag
- NWO, Den Haag
- Het Bestek, Rotterdam

2007

- Arts Place, Amsterdam

2008

- Arts Place, Oudekerk a/d Amstel
- Galerie ArtiBrak, Voorburg

2009

- Galerie ArtiBrak,, Voorburg

BEURZEN

2001

- KunstAhoy, Rotterdam
- KUNSTEVENT, Eindhoven
- Artiade, Den Haag

2002

- Leiden Art Fair
- KunstEvent, Rotterdam

2003

- Leiden Art Fair
- KunstEvent, Antwerpen
- Holland Art Fair, Den Haag

2004

- KunstEvent, Rotterdam

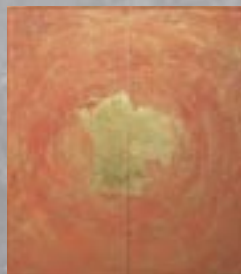
2005

- KunstEvent, Rotterdam

Stefan Wolters

MATERIE 1

HOME









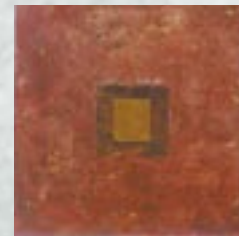




Stefan Wolters

MATERIE 2

HOME









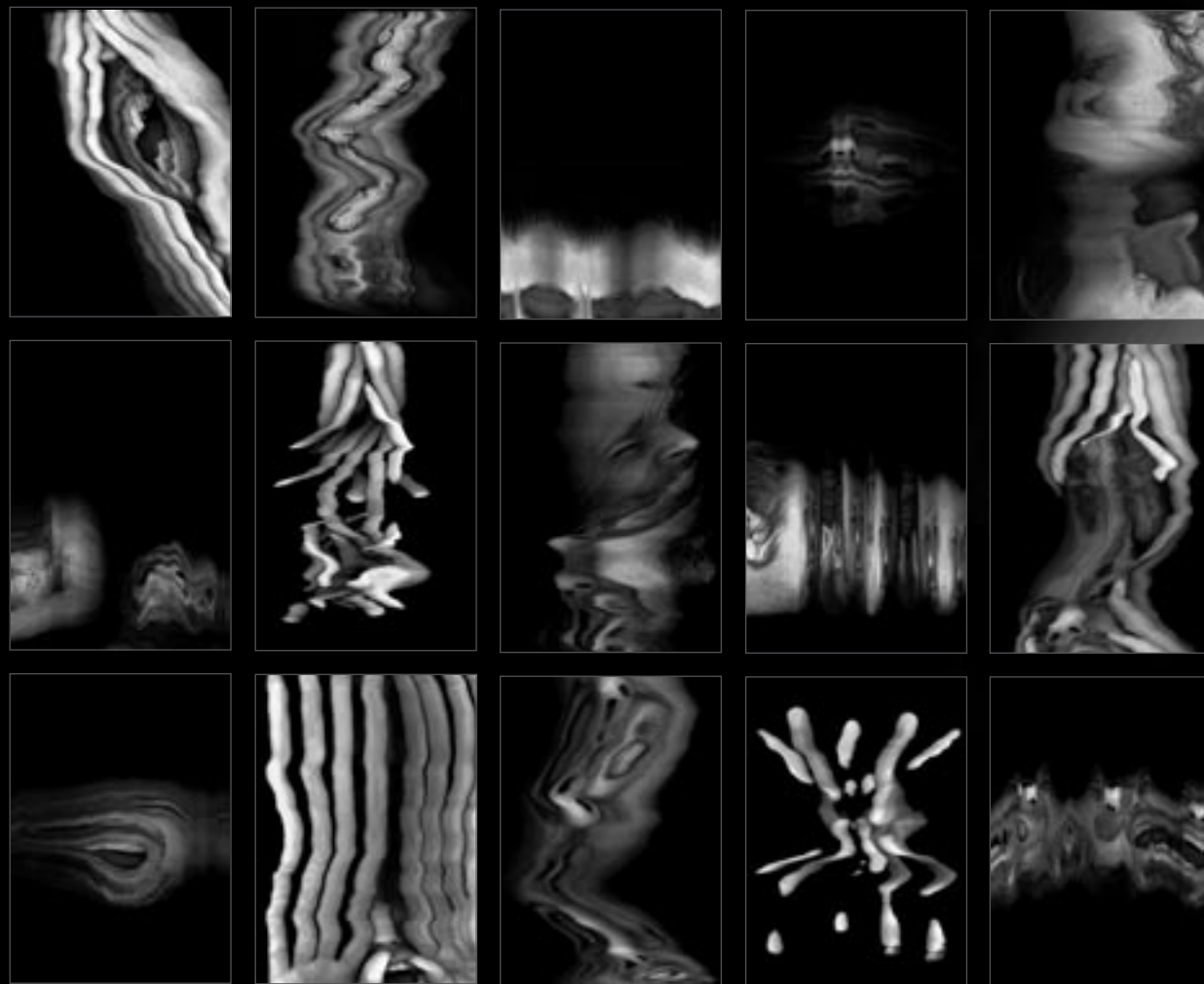
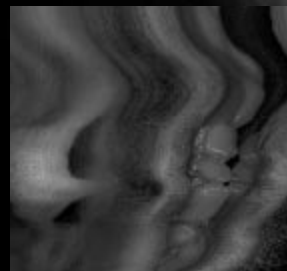






Stefan Wolters

SCANART



HOME



CONTEMPLATION





GRASPING



FEAR

